

Программа учебной дисциплины 5.1 «Методика обучения изобразительному искусству в условиях реализации ФГОС»

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является теоретическая и практическая подготовка обучающихся в области методики обучения изобразительному искусству и применения полученных навыков в педагогической деятельности.

2. Планируемые результаты освоения дисциплины

№ п/п	Компетенции	Знать	Уметь	Владеть
	ПК-1.1	Знать содержание, структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Искусство», требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе	Уметь осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов; анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу	Владеть навыком разработки программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в рамках преподавания предметной области «Искусство», программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования
	ПК-3.1	Знать способы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Уметь использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности	Владеть способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид	Содержание
1.	Место изобразительного искусства в системе образования и воспитания	2 часа	Лекция	Теоретические основы методики преподавания изобразительного искусства. Специфика терминов, применяемых в методике. Взаимосвязь методики преподавания изобразительного искусства. Методы исследования, применяемые в методике изобразительного искусства. Способы обработки исследовательских материалов. Вклад выдающихся отечественных ученых в развитие методики преподавания изобразительного искусства.
2	Методика обучения и воспитания (изобразительное искусство). Современные основы обучения (ИЗО)	2 часа	Практ.	Обзор исторических достижений отечественной и зарубежной методики преподавания ИЗО. Особенности подготовки к преподаванию изобразительного искусства в современной школе. Современные тенденции развития художественного образования. Стандартизация образования. Требования ФГОС.
3.	Образовательные технологии (на уроке ИЗО и внеурочной работе). Обучающая и развивающая среда урока	2 часа	Сам. работа	Примеры педагогических технологий во внеурочном изучении ИЗО и эстетическом воспитании школьника. Урок изобразительного искусства как форма организации и сопровождения художественно-познавательной и творческой деятельностью обучающихся. Открытый урок по ИЗО
4.	Содержание и структура современного школьного урока изобразительного искусства	2 часа	Сам. работа	Виды уроков ИЗО. Типы уроков. Планирование образовательных результатов урока на основе ФГОС: личностных, предметных, метапредметных. Составление конспектов уроков в соответствии с требованиями стандарта и действующими программами по изобразительному искусству
5.	Образовательные технологии освоения теории и практики визуально-пространственных искусств	2 часа	Лекция	Общедидактические и частно-методические принципы обучения изобразительному искусству. Методы и приемы. Общее и различное в их определении и выборе. Различные подходы к классификации методов.

6.	Разработка программно-методических материалов по изучению пространственно-визуальных искусств	2 часа	Практ.	Технологии как целесообразные системы взаимодействующих методов и приемов, способствующие решению методических задач по изучению пространственно-визуальных искусств. Использование ИКТ в процессе разработки программно-методических материалов по изучению пространственно-визуальных искусств
7.	Методологические основы разработки УМК по ИЗО для общеобразовательной школы. Методическое обеспечение внеурочной работы учителя в области ИЗО	2 часа	Сам. работа	Типы средств обучения. Особенности современных школьных учебников УМК по ИЗО для общеобразовательной школы. Характеристика учебно-методических комплексов. Печатные и технические средства обучения. Особенности методического обеспечения внеурочной работы учителя в области ИЗО
8.	Урок как основная форма организации учебно-воспитательного процесса Учебно-методические комплексы и учебники по предмету «Изобразительное искусство». Оборудование современного кабинета ИЗО	2 часа	Лекция	Урок как основная форма организации учебно-воспитательного процесса. Темы уроков, соответствующих основной дидактической цели. Типы уроков. Типы уроков, выделяющихся в соответствии с ведущим методом обучения. Структурные компоненты урока изобразительного искусства. Моделирование цели. Основные требования к организации современного урока ИЗО. Интегрированные уроки. Специфика уроков ИЗО в классах и школах разных типов. Оборудование современного кабинета ИЗО
9.	Методическое и дидактическое обеспечение учителя на уроке ИЗО на разных ступенях образования. Углубленное изучение изобразительного искусства в школе.	2 часа	Практ.	Особенности методического и дидактического обеспечения учителя на уроке ИЗО на разных ступенях образования. Требования к знаниям и умениям по ИЗО. Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса. Углубленное изучение изобразительного искусства в школе
10.	Сравнительный анализ примерных программ по изобразительному искусству для начального, основного общего и среднего	2 часа	Сам. раб.	Цели анализа примерных программ по изобразительному искусству для начального, основного общего и среднего образования, учебников и рабочих программ по изобразительному искусству

	общего образования, учебников и рабочих программ			
11.	Понятие педагогической инновации. Технические новшества в обучении ИЗО	2 часа	Практ.	Специфика понятия педагогической инновации. Технические новшества в обучении ИЗО в общеобразовательной школе
12.	Внедрение педагогических инновационных технологий в урочную и внеурочную деятельность в школе. Активные методы обучения на уроке ИЗО	2 часа	Сам. раб.	Особенности внедрения педагогических инновационных технологий в урочную и внеурочную деятельность в школе. Активные методы обучения на уроке ИЗО
13.	Инновационные педагогические технологии во внеурочной системе обучения ИЗО	2 часа	Лекция	Разработка инновационных педагогических технологий во внеурочной системе обучения ИЗО
14.	Дистанционные возможности обучения ИЗО (проведения уроков и внеурочных занятий)	2 часа	Практ.	Дистанционные возможности обучения ИЗО (проведения уроков и внеурочных занятий)
15.	Методическое обеспечение использования компьютерных технологий и цифровых инструментов в профессиональной деятельности педагога изобразительного искусства	2 часа	Сам. работа	Методическое обеспечение использования компьютерных технологий и цифровых инструментов в профессиональной деятельности педагога изобразительного искусства
16.	Демонстрация педагогического опыта и достижений учителя ИЗО и обучающихся инновационными средствами	2 часа	Сам. раб.	Определение понятия «достижения» в педагогике. Демонстрация педагогического опыта и достижений учителя ИЗО и обучающихся инновационными средствами
17.	Современная технология и анализ содержания основы нравственно-эстетического восприятия	2 часа	Сам. работа	Современная технология и анализ содержания основы нравственно-эстетического восприятия

	эстетического восприятия художественных произведений на занятиях изобразительного искусства			художественных произведений на занятиях изобразительного искусства
18.	Сравнительный анализ примерных программ по изобразительному искусству для начального, основного общего и среднего общего образования, учебников и рабочих программ	2 часа	Практ.	Анализ примерных программ по изобразительному искусству для начального, основного общего и среднего общего образования, учебников и рабочих программ. Теория и технология системного подхода к педагогическому анализу и самоанализу урока.
19.	Анализ основных УМК по предмету ИЗО на разных ступенях обучения	2 часа	Сам. работа	Требования к уроку ИЗО в условиях ФГОС ООО. Предметные, метапредметные и личностные результаты изучения ИЗО в школе. Системно-деятельностный подход на уроках ИЗО.
20.	Функции учителя как организатора и руководителя учебного процесса на уроке ИЗО (по ФГОС). Педагог-новатор. Исследовательская деятельность учителя. Виды систематизации педагогического опыта	2 часа	Сам. работа	Значимость методической науки для профессионального становления учителя. Типы методических знаний и профессиональных умений учителя ИЗО. Профессиональный почерк, интуиция. Импровизация. Роль передового опыта учителей в развитии методической науки.
	Итого:	40 часов		

4. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации – экзамен.

Список вопросов к экзамену:

1. Современные основы обучения изобразительному искусству в школе.
2. Методика обучения и воспитания (изобразительное искусство).
3. Особенности подготовки к преподаванию изобразительного искусства в современной школе.

4. Урок изобразительного искусства как форма организации и сопровождения художественно-познавательной и творческой деятельностью обучающихся.

5. Современные тенденции развития художественного образования.

6. Образовательные технологии на уроке ИЗО.

7. Образовательные технологии освоения теории и практики визуально-пространственных искусств.

8. Методическое оснащение преподавания визуально-пространственных искусств.

9. Образовательные технологии (на уроке ИЗО и внеурочной работе).

10. Обучающая и развивающая среда урока ИЗО.

11. Виды уроков ИЗО по ФГОС.

12. Типы уроков ИЗО по ФГОС.

13. Планирование образовательных результатов урока на основе ФГОС: личностных, предметных, метапредметных.

14. Характеристика конспекта уроков в соответствии с требованиями стандарта и действующими программами по изобразительному искусству.

15. Нормативно-правовые акты в сфере художественного образования.

16. Результативность обучения на уроке ИЗО.

17. Диагностика эстетического развития учащихся разных возрастных групп.

18. Современные концепции художественного образования.

19. Методики развивающего обучения в художественном образовании.

20. Методические характеристики проектного урока.

21. Методические особенности проведения контрольных мероприятий на уроке ИЗО.

22. Открытый урок в ИЗО в средних классах.

23. Методические особенности урока ИЗО – открытие новых знаний.

24. Анализ урока учителем, самоанализ результатов урока учеником

25. Программы дополнительного образования и внеурочной работы в области ИЗО.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Петрушин, В. И. Психология художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 180 с.

2. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция: учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 360 с.

Дополнительная литература:

1. Кон-Винер, Э. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 199 с.

2. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 405 с.

3. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену: учебно-методическое пособие: / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 80 с. —

Интернет-ресурсы:

1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart. — Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/>

2. Электронно-библиотечная система «Юрайт». — Режим доступа: <https://urait.ru/>

Составитель: Батаева Л. А. канд. пед. наук, и. о. заведующего кафедрой искусств и инновационного дизайна.